



Donner de la voix à la lecture

Guide de démarrage

Mise en contexte

Loisir et Sport Bas-Saint-Laurent a lancé en 2021 *Donner de la voix à la lecture*, avec le soutien du ministère de la Culture et des Communications. Ce programme a été conçu avec la complicité de l'autrice jeunesse Nicole Testa et la collaboration de divers organismes bas-laurentiens. Il explore différentes approches en loisir culturel autour du livre et de la lecture dans une approche intergénérationnelle.

Visées du programme DONNER DE LA VOIX À LA LECTURE :

- *Intéresser les enfants à la lecture et aux livres*
- *Partager des moments d'émerveillement*
- *Offrir des activités intergénérationnelles*
- *Stimuler l'implication des aînés dans leur communauté*
- *Briser le sentiment d'isolement*

Le guide en bref

Ce guide s'adresse à toutes personnes qui souhaitent mettre en place des activités autour du livre et de la lecture pour les adultes et les enfants dans sa communauté. Il est un outil décrivant les étapes de mise en place du projet. Par la suite, les personnes pourront créer des activités intergénérationnelles de lecture à voix haute. Ces activités permettent entre autres d'éveiller l'intérêt à la lecture chez l'enfant et améliorer sa compréhension et sa mémoire, à favoriser la transmission culturelle entre les générations en plus de stimuler l'imagination et la créativité en s'émerveillant devant la beauté des histoires et des livres.

1. Évaluer la faisabilité

Choix d'un modèle de gestion pour l'organisme porteur.

Exemples :

- *Une MRC est porteuse du projet et collabore avec un organisme pour aînés et les maisons de la famille de son territoire.*
- *Une municipalité est porteuse du projet et collabore avec un organisme pour aînés et sa bibliothèque municipale.*
- *Une bibliothèque est porteuse du projet et collabore avec un organisme pour aînés pour offrir aux enfants des activités de lecture à haute voix.*
- *Une bibliothèque est porteuse du projet et collabore directement avec ses bénévoles pour offrir aux enfants des activités de lecture à haute voix.*

2. Évaluer les besoins en ressources humaines

Étapes pour former un groupe de bénévoles qui feront la lecture.

- Cibler et approcher des organismes du milieu qui pourraient être responsables des bénévoles.
- Organiser une rencontre pour présenter le projet avec les organismes du milieu.
- Recruter des bénévoles avec l'aide du ou des organismes du milieu participant.
- Présenter le projet aux bénévoles intéressés lors d'une rencontre et déterminer avec eux les interventions possibles (lieux, événements), leurs intérêts, la clientèle qu'ils veulent rejoindre.
- Déterminer un ou des endroits ou événement, où auront lieu les activités.
- Approcher la ou le responsable de la bibliothèque de votre municipalité et convenir des modalités de prêt.
- Offrir si possible de la formation aux bénévoles sur les bienfaits de la lecture à voix haute, des trucs d'animation, des conseils de sensibilisation et d'accompagnement, des suggestions de livres qui s'adaptent bien à la lecture à voix haute, etc.
- Organiser une première expérience terrain.

Savoir-faire et aptitudes à avoir dans votre équipe :

- *Attitude accueillante et ouverture à la diversité*
 - *Aisance à parler et lire à haute voix*
 - *Aisance avec les enfants*
-

Les freins possibles au développement du projet :

- *Un manque d'intérêt de la communauté envers le projet*
 - *Un manque de ressources humaines pour assurer le lien avec les participants*
 - *Un désengagement ou une inconstance des bénévoles*
-

Conditions gagnantes pour implanter le projet :

- Offrir des activités lors d'évènements de sa localité,
- S'associer à des organismes présents sur le territoire, tels que les Clubs des 50 ans et plus, les Cercles de Fermières, les services des loisirs des municipalités, les écoles...
- Privilégier les espaces comme les bibliothèques, car elles sont accessibles, gratuites et des bénévoles y sont impliqués
- Créer un groupe de bénévoles et les impliquer dans les décisions pour assurer leur engagement ainsi que le fonctionnement et la pérennité du programme.
- Préparer un petit cahier de suggestions pour soutenir les bénévoles qui feront la lecture.
Exemples : Trucs pour créer le lien, briser la glace, de lecture, piquer la curiosité des enfants. Liste de livres pour enfants idéaux pour la lecture à voix haute.
- Fournir de la visibilité au projet par de la promotion.

3. Évaluation des besoins en ressources matérielles :

- Prévoir selon l'aire disponible d'aménager un coin lecture avec le matériel nécessaire.
Exemples : tables, chaises, divans, coussins, etc.
- Privilégier les espaces centraux, gratuits et accessibles, tels que les bibliothèques, les salles communautaires, certaines infrastructures municipales ou locaux d'organismes.
- Déterminer à l'avance, où iront les livres achetés pour le projet lorsqu'ils ne seront plus utilisés par les bénévoles
- Exemples : dons à la bibliothèque ou dons à un organisme communautaire.

4. Évaluation des ressources financières

- Vérifier les sources de financement possible pour le démarrage du projet.
Exemples : Municipalité, MRC, organismes, entreprises, députés, etc.
- Vérifier si l'organisme porteur peut prévoir de payer quelques heures par semaine à une ressource pour le recrutement et la gestion des bénévoles.

Exemples de tâches reliées à la coordination du projet :

- Monter un comité de bénévoles
- Achat de livres (au besoin)
- Organiser la formation des bénévoles
- Encadrer les activités de lecture à haute voix

5. Conseils pour l'animation d'une activité de lecture

Astuces pour bien lire à voix haute

- La Posture :
 - Position debout, bien ancrer ses pieds au sol, défléchir les genoux et relâcher les épaules.
 - Position assise, se tenir bien droit, éviter de s'avachir sur notre siège.
- Le regard :

- Prendre le temps de relever les yeux à quelques reprises durant la lecture pour garder le lien avec votre auditoire et capter leur attention sur des moments clé de l'histoire.
- L'articulation :
 - Prendre le temps de bien articuler chaque mot pour une meilleure compréhension.
 - Ne pas hésiter à donner des synonymes si les mots vous semblent difficile pour certains enfants
- Le rythme :
 - Respecter la ponctuation dans le débit de lecture.
 - Parsemer vos interventions de silences pour laisser le temps d'assimiler des moments importants de l'histoire ou pour accentuer le suspense quand vous le jugez pertinent.
- La Voix :
 - Un volume ni trop fort (ne vous casser pas la voix) ni trop faible pour bien garder l'attention. Ne pas hésiter à mettre des intonations ou même à varier les voix pour les différents personnages si vous êtes à l'aise.
- Le plaisir :
 - Choisir un livre ou un texte que vous aimez vraiment. Amusez-vous lors de la lecture afin de donner le goût de lire.
- La pratique :
 - Plus on pratique, plus on trouve de l'aisance à lire devant les autres.

Ressources pour des conseils d'animation littéraire intergénérationnelle

- Manifeste [On a tous besoin d'histoires](#) de Communication jeunesse
- [Lire et faire lire](#), programme national de lecture à voix haute

6. Sélection bibliographique pour la lecture aux tout-petits (0-3 ans)

Par Réjane Gourin, de l'organisme en alphabétisation l'ABC des Portages

- La famille : L'amour, la sécurité et la peur de l'abandon
 - *Bienvenue bébé!* Barbara Reid, Scholastic
 - *Devine combien je t'aime*, Sam McBratney et Anita Jeram, Pastel
 - *Mon papa*, Anthony Browne, Kaléidoscope
 - *La boîte des papas*, Alain Le Saux, l'école des loisirs
 - *Zékéyé est tout petit*, Nathalie Dieterlé, Hachette
 - *Petit poisson blanc*, Guido Van Genechten, Mijade (Petit train)
 - *Bébés chouettes*, Martin Waddell et Patrice Benson, Kaléidoscope
 - *Très, très fort*, T. Cooke et H. Oxenbury, Flammarion
 - *Un peu perdu*, Chris Haughton, Thierry Magnier
- La gestion de la colère
 - *Gros grognon*, Jeremy Tankard, Scholastic
 - *Grosse colère*, Mireille d'Allancé, l'école des loisirs
 - *Maman Quichon se fâche*, Anaïs Vaugelade, l'école des loisirs
- Le plaisir de se faire peur : loup, monstre et Cie

- Clic, crac... C'est le loup!, Jean Maubille, Pastel
- Va-t'en, Grand Monstre vert!, Ed Emberley, Kaléidoscope
- Roulé le loup!, Praline Gay-Para et Hélène Micou, Didier jeunesse (A petits petons)

➤ **La nuit, l'heure du coucher**

- *Mon Poussin*, Akiko Hayashi et Kiyoshi Soya, l'école des loisirs
- *Bonsoir Lune*, M. W. Brown et C. Hurd, l'école des loisirs
- *Floup dans le noir*, C. Tremblay et S. Beshwaty, Imagine

➤ **La propreté**

- *Qu'y a-t-il dans ta couche?*, Guido Van Genechten, Albin Michel Jeunesse
- *Moi je vais sur le pot*, Jeanne Ashbé, Pastel

➤ **L'arrivée d'un bébé**

- *J'attends un petit frère*, Marianne Vilcoq, Matou
- *Sur les genoux de maman*, Anne Herbert Scott et Glo Coalson, l'école des loisirs
- *Et dedans, il y a...*, Jeanne Ashbé, Pastel

➤ **La garderie**

- *À ce soir*, Jeanne Ashbé, Pastel

➤ **Grandir, tout simplement...**

- *Pablo, Rascal*, Pastel
- *Bon..., Jeanne Ashbé*, Pastel
- *C'est moi qui décide et Je suis terrible*, Élise Gravel, La courte échelle

➤ **D'autres grands soucis...**

- *Ça va mieux!*, Jeanne Ashbé, Pastel
- *Chagrin tout doux*, Sabine De Greef, Pastel

➤ **Dès la naissance : les livres en noir et blanc**

- *Noir sur blanc, Blanc*, Tana Hoban, Kaléidoscope
- *Beaucoup de beaux bélés*, David Ellwand, Pastel
- *Mes animaux*, Xavier Deneux, Tourbillon
- *Dépêche-toi*, Anne-Sophie Tilly et Julien Chung, Les 400 coups

➤ **Les textes à chanter, à scander**

- *La petite poule rousse*, Byron Barton, l'école des loisirs
- *La chasse à l'ours*, Michael Rosen et Helen Oxenbury, Kaléidoscope
- *Bloub bloub bloub*, Tu nous emmènes?, Tut tut, Yuichi Kasano, l'école des loisirs

➤ **Les livres de comptines et de jeux de doigts**

- *Savez-vous planter les choux*, Antonin Louchard, Bayard Jeunesse
- *100 comptines*, Henriette Major, Fides
- *Dans le jardin de ma main*, Françoise Bobe et Jeanne Ashbé, Bayard Jeunesse
- *Enfantines*, Marie-Claire Bruley et Philippe Dumas, l'école des loisirs

➤ **Des livres pour s'éveiller au monde**

- Le loup, le chasseur et la poule, Jessica Korbedeau, Les 400 coups
- La chenille qui fait des trous (pop-up), Eric Carle, Mijade
- Maurice la saucisse est en forme, Camille Pomerlo, La Bagnole
- Jouons avec les ronds, Manami Fuchida, Didier jeunesse
- Une patate à vélo, Élise Gravel, La courte échelle
- Da daaa, Michiyo Namura, L'école des loisirs
- M'entends-tu?, Ekaterina Trukhan, Comme des géants
- Au carnaval des animaux, Marianne Dubuc, La courte échelle
- Dans mon jardin, il y a, Annette Tamarkin, Les grandes personnes
- Papillons, Philippe Ug, Les grandes personnes