

# Y'A RIEN COMME ESSAYER... DE DESSINER UN VISAGE

Avec Vincent Rioux (VoRo), bédéiste

Age : 12-17 ans  
Effectif : Seul ou en groupe  
Lieu : À l'intérieur  
Durée : Quelques heures

Commence par tracer les grosses formes  
dans la silhouette du dessin.

## FICHE D'ACTIVITÉ

### Matériel nécessaire

- Un appareil pour visionner la capsule !
- Du papier
- Des crayons de différentes couleurs

### AVANT DE COMMENCER:

Visionne la capsule au lien suivant :  
[url.sbsl.qc.ca/ya-rien-comme-essayer](http://url.sbsl.qc.ca/ya-rien-comme-essayer)

### ÉTAPES DE L'ACTIVITÉ:

1

**1. Se faire un plan** : Pour arriver à dessiner un dessin réaliste, trace d'abord un plan du dessin avant d'entrer dans les détails. Pour cela, tu as besoin de crayons qui s'effaceront facilement. Des crayons indélébiles serviront pour détailler ton dessin.

- **Le plan de la silhouette humaine** : Dessine un rectangle debout avec ton crayon effaçable. À la base du rectangle, ajoute deux jambes (les chevilles sont plus petites que les cuisses !), deux bras en haut et une tête au-dessus.
- **Le plan de visage humain** : Pour faire un visage de face, dessine une forme ovale. Pour un visage de profil, c'est un cercle, bien rond ! Après on y ajoute les yeux, le nez, la bouche, les oreilles et les cheveux.

## 2.

## Dessiner un visage de profil

Dessine un cercle avec un crayon pâle, puis coupe-le en deux ! Pour te donner un repère, place ton cercle jusqu'à la moitié dans un carré, ouvert vers le haut, comme une boîte. Tu as maintenant ta base afin de dessiner un visage

### - L'œil

En traçant la ligne qui ferme le carré, tu obtiens l'emplacement pour l'œil. À partir de maintenant, tu as ton plan et tu peux mettre de côté les crayons effaçables. Avec un crayon indélébile, trace ta pupille, les cils du dessus et le sourcil sur la ligne centrale que tu viens de tracer.

Ce sont toujours les yeux qui sont au centre de ta forme de visage.

### - Le nez

Dessine les narines. Trace de petites lignes, pas des cercles ! Elles doivent tomber à la même place que la pupille ! Ensuite, en partant du milieu de ton œil, dessine un petit triangle qui ira rejoindre tes narines !

De profil, on aperçoit le quart de l'œil. Comme une pointe de tarte !

### - Les oreilles

Au milieu de ta ligne centrale, trace un C majuscule pour ta forme d'oreille, de la même grosseur que ta ligne de nez. Les oreilles ont toujours la même longueur que celle entre le milieu de tes yeux et le bout de ton nez ! À l'intérieur du grand C, ajoute 3 petits C un dans l'autre pour le trou, le lobe et le croquant de l'oreille.

### - La bouche

En attachant le haut de la bouche avec le milieu du nez, dessine la bouche. Trace une ligne vers l'intérieur de ta forme pour former la jonction des lèvres d'une bouche fermée. En dessous, trace une petite bosse pour la lèvre inférieure et une plus grosse pour le menton.

### - Le cou et le front

Pour dessiner un cou de profil, il faut faire des lignes inclinées. Une sous le menton et une autre derrière la tête pour faire la nuque. Le front, lui, se dessine avec une ligne droite verticale.

### - Les cheveux

Pas besoin de faire 100 000 cheveux individuels ! Quelques lignes suffisent pour suggérer l'ensemble de la chevelure. Quelques-uns devant l'oreille, d'autres en haut du front pour rappeler un toupet qui va aller s'attacher aux cheveux près de l'oreille. Relie les cheveux du haut du front jusqu'au cou en suivant la forme du crâne, et voilà une belle tête chevelue !

## EN CONCLUSION

Ne te gêne pas pour ajouter une moustache, une boucle d'oreille ou un grain de beauté à ton personnage ! Après tout, c'est le tien !